

Piano annuale delle Unità di apprendimento (2014-15)

CLASSE TERZA

Discipline	Titolo - Compito unitario UA	Autore
Italiano	Leggere per costruire versi: “Il gabbiano Livingston” Dopo aver riconosciuto, e analizzato, alcuni elementi linguistici che caratterizzano il ritmo del testo e lo stile di scrittura (il campo semantico, i tempi verbali, la parola saporita), creare un dossier di parole saporite e utilizzarle per scrivere versi.	<i>Angelamaria Fiorillo</i>
	Leggere con espressività prose d'autore L'alunno segue con attenzione la lettura dell'insegnante di testi di difficoltà crescente, poi legge a sua volta, registrando. Riascolta e si corregge. Legge altri testi letterari in modo da evidenziarne chiaramente il messaggio.	<i>Maria Luisa Necchi</i>
Inglese	Image with images – cogliere le informazioni specifiche di un'immagine Confrontarsi tra pari in modo da sviluppare autonomia critica di giudizio per produrre un testo/commento, esprimendo opinioni personali e descrivendo immagini.	<i>Gabriella Lavecchia</i>
	Fighting for peace and human rights A 40 anni dalla scomparsa di Malcom X, realizzare un contributo multimediale sui leader che hanno combattuto per la pace e per i diritti umani.	<i>Marina Bruno</i>
	Yes, but what kind of English? Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura in L 2 distinguendone le varietà (americana e britannica) Immaginare e creare un dialogo o un racconto che evidenzia alcune differenze (anche culturali) tra inglese britannico e inglese americano, utilizzando anche la drammatizzazione.	<i>Gabriella Lavecchia</i>
Tedesco	Conoscere la storia tedesca dal 1918 alla riunificazione Realizzare delle presentazioni dei principali eventi della storia tedesca dal 1918 al 1990 ed allestire con esse un percorso espositivo in classe o nella scuola organizzato in diverse tappe.	<i>Laura Lanfredi</i>
Spagnolo	Mi viaje hacia el futuro. A cosa serve un curriculum vitae? Compilare un curriculum vitae europeo dopo una prima spiegazione dello stesso e simulare un primo colloquio lavorativo.	<i>Sonia Merelli</i>
	Adiós para siempre Gabo. Conoscere un grande scrittore latino-americano: Gabriel García Márquez Rispondere alle domande di una caccia al tesoro virtuale per presentare oralmente lo scrittore Gabriel García Márquez.	<i>Sonia Merelli</i>

Cittadinanza e Costituzione	<p style="text-align: center;">Riflettere su equilibri e squilibri alimentari a livello planetario</p> <p>Ricerca notizie ed analizzare gli squilibri dell'alimentazione a livello planetario; scrivere un articolo per il giornalino scolastico per presentare i risultati della ricerca.</p>	<i>Patrizia Monetti</i>
Geografia	<p style="text-align: center;">I parchi naturali: un patrimonio da scoprire</p> <p>Analizzate le caratteristiche dei biomi e approfondite alcuni aspetti della tutela ambientale, realizzare un ppt informativo su uno dei grandi parchi naturali del mondo.</p>	<i>Giada Fricano</i>
	<p style="text-align: center;">Analizzare e confrontare l'ISU di alcuni Paesi africani</p> <p>Dopo aver approfondito l'analisi degli indici di sviluppo economico e di sviluppo umano e dei singoli indicatori che li determinano, documentarsi sui dati disponibili di alcuni Paesi africani e costruire un istogramma che li metta a confronto.</p>	<i>Giada Fricano</i>
Matematica	<p style="text-align: center;">Simbolizzare: vari modi, vari scopi</p> <p>Utilizzare il simbolismo algebrico, scrivere formule nel foglio di calcolo, ricavare dati, rappresentare situazioni.</p>	<i>Adriano Demattè</i>
	<p style="text-align: center;">Valutare la consistenza di cibo e risorse</p> <p>Raccogliere informazioni ed esprimere opinioni riguardanti le tematiche di Expo 2015.</p>	<i>Adriano Demattè</i>
Arte e Immagine	<p style="text-align: center;">Confrontare codici linguistici differenti</p> <p>Produrre un elaborato multimediale che metta a confronto il linguaggio del cinema con quello del fumetto analizzandone le inquadrature.</p>	<i>Rossella Carpentieri</i>
	<p style="text-align: center;">Realizzare un manufatto con materiale da riciclo</p> <p>Realizzare un manufatto con materiale da riciclo ispirandosi alle tecniche utilizzate dagli artisti d'avanguardia.</p>	<i>Rossella Carpentieri</i>
	<p style="text-align: center;">Leggere un quadro come documento dell'epoca</p> <p>Ricostruire in uno schema le principali caratteristiche della vita quotidiana dell'800 ricavate attraverso l'analisi di opere pittoriche.</p>	<i>Rossella Carpentieri</i>
Educazione fisica	<p style="text-align: center;">Utilizzare il proprio corpo come un attrezzo</p> <p>Conoscere le tecniche e le figure dell'Acrosport. Effettuare in piccolo gruppo una serie di esercizi figurati con l'impiego di tali tecniche.</p>	<i>Laura Naborri</i>
	<p style="text-align: center;">Analizzare e approfondire ciò che la società ci impone come modelli da seguire</p> <p>Effettuare una ricerca sociologica che sottolinei l'importanza di essere se stessi. Evidenziare in una discussione collettiva le proprie peculiarità che evitano l'uniformarsi agli altri snaturando ciò che si è nel profondo.</p>	<i>Laura Naborri</i>