

Piano annuale delle Unità di apprendimento (2014-15)

CLASSE PRIMA

Discipline	Titolo - Compito unitario UA	Autore
Italiano	Padroneggiare segni e suoni esplorando l'abecedario Ricerzare e produrre: a) parole o testi in cui si segue l'ordine alfabetico nella successione delle lettere o delle iniziali di versi o strofe; b) composizioni musicali nelle quali le note, le durate, gli intervalli, i timbri, si susseguono compiendo un giro completo. UA interdisciplinare collegata con quella di Musica di Annalia Valentini	<i>Maria Luisa Necchi</i>
	Cantare le fiabe: "La Cenerentola" di G. Rossini L'alunno, dall'analisi della fiaba di Cenerentola e delle sue versioni letterarie, teatrali, musicali e filmiche, giunge al progetto di un copione tratto dalla <i>Cenerentola</i> e realizzato con musiche di Gioacchino Rossini. UA interdisciplinare collegata con quella di Musica di Annalia Valentini	<i>Maria Luisa Necchi</i>
Storia	Scoprire ed interpretare il corpo nel Medioevo Gli alunni dovranno realizzare, con una presentazione di slide, una mappa concettuale che evidenzi il cambiamento di mentalità dall'età classica a quella medioevale; nello stesso schema dovranno poi evidenziare le caratteristiche che, della concezione medioevale della fisicità, sono state evidenziate.	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	Costruire ed utilizzare la cartina storica L'alunno dovrà, in modo autonomo, realizzare una serie di quattro cartine storiche che siano di completamento alla trattazione di un argomento storico dato.	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	Allestire un desco medioevale Gli alunni dovranno realizzare, con un lavoro di gruppo, una drammatizzazione di un desco medioevale: saranno invitati a produrre e mettere in scena un testo-sceneggiatura che descriva la tavola, le pietanze e gli atteggiamenti dei commensali.	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	Narrare il cammino per Santiago Gli alunni, in piccoli gruppi, dovranno stendere un diario di bordo nei panni di un pellegrino verso Santiago, cercando di riportare le maggiori informazioni sulle caratteristiche del viaggio facendo riferimento ai contenuti del percorso di studio.	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	Scoprire le cause del pregiudizio nei confronti di alcune professioni Realizzare un ipertesto e/o mappa concettuale che riassume quanto trattato, sia in senso diacronico che sincronico, mettendo in luce i nessi di causa ed effetto tra la situazione economica, politica e sociale dell'alto e basso medioevo e la nascita del pregiudizio o condanna sociale nei confronti di alcune professioni; altresì i ragazzi dovranno evidenziare come il cambiamento delle condizioni economiche dopo l'anno 1000 possano spiegare l'evoluzione dell'opinione pubblica.	<i>Adelaide Zanardelli</i>
Inglese	A postcard from... Realizzare una cartolina di una famosa città inglese, mettendo in evidenza i monumenti o le tradizioni più famose.	<i>Marina Bruno</i>

Tedesco	Ricette tedesche, ricette italiane: creare un piccolo ricettario Dopo aver conosciuto alcuni piatti tipici tedeschi, creare un piccolo ricettario italiano. Analizzare e confrontare l'ISU di alcuni Paesi africani.	<i>Laura Lanfredi</i>
	Weihnachten in Deutschland Organizzare un gioco a squadre sulla conoscenza del Natale in Germania, mirando all'arricchimento lessicale funzionale alla produzione orale e scritta.	<i>Clelia Longo</i>
	Diventare il novello Arcimboldi In collaborazione con l'insegnante di educazione artistica, realizzare un dipinto simile a quelli del famoso pittore, imparando nuovi vocaboli per descrivere i suoi quadri.	<i>Laura Lanfredi</i>
Spagnolo	Descubriendo emociones. Giochiamo con le emozioni Imparare a individuare ed esprimere le emozioni per realizzare un gioco a squadre (maschi/femmine, ad esempio), nel quale abbinare oggetti, descrizioni, mimi, rappresentazioni o immagini a diverse emozioni.	<i>Sonia Merelli</i>
Cittadinanza e Costituzione	Individuare il valore della democrazia nella "Magna Cartha" Collegare e valutare le conoscenze apprese e, con una scaletta-guida, organizzare un discorso per comunicare alla classe un giudizio sull'oggetto culturale analizzato (<i>Magna cartha</i> , genesi delle garanzie democratiche).	<i>Elisabetta Conti</i>
Matematica	Analizzare la divisione con resto Raccogliere e illustrare diverse situazioni di utilizzo della divisione con resto.	<i>Adriano Demattè</i>
	Riflettere la realtà in uno specchio Allestire una piccola mostra di specchi e riflessioni, organizzare lo spazio reale e vedere quello riflesso, verbalizzare i ragionamenti e le conseguenze logiche.	<i>Diana Cipressi</i>
	Matematica nella storia: frazioni e divisioni nei secoli Raccogliere e illustrare diverse situazioni di utilizzo della divisione con resto (collegata alla UA <i>Analizzare la divisione con resto</i>)	<i>Adriano Demattè</i>
Tecnologia	Conoscere un materiale e i possibili processi d'uso: il fieno Costruire i concetti di <i>fieno, erba, prato</i> , ricavando le informazioni dall'analisi delle competenze pregresse e dai testi messi a disposizione nel web. Esporre i dati elaborati su un tabellone.	<i>Alessandro Lanza</i>
Geografia	Organizzare un viaggio e un diario che ne documenti le tappe Organizzare un viaggio di gruppo in una regione italiana alla scoperta del suo patrimonio culturale, artistico e naturalistico e realizzare poi un diario in formato informatico che, attraverso parole e immagini, ne documenti le tappe.	<i>Giada Fricano</i>

Musica	<p style="text-align: center;">Rebus musicali</p> <p>Da Guido d'Arezzo, inventore dei nomi delle note, alla risoluzione e produzione di rebus musicali.</p>	<i>Annalia Valentini</i>
	<p style="text-align: center;">Padroneggiare segni e suoni esplorando l'abecedario</p> <p>Ricerca e produrre a) parole o testi in cui si segue l'ordine alfabetico nella successione delle lettere o delle iniziali di versi o strofe; b) composizioni musicali nelle quali le note, le durate, gli intervalli, i timbri, si susseguono compiendo un giro completo.</p> <p style="text-align: center;">UA interdisciplinare collegata con quella di Italiano di M. Luisa Necchi</p>	<i>Annalia Valentini</i>
	<p style="text-align: center;">Cantare le fiabe: "La Cenerentola" di G. Rossini</p> <p>L'alunno, dall'analisi della fiaba di Cenerentola e delle sue versioni letterarie, teatrali, musicali e filmiche giunge al progetto di un copione tratto dalla Cenerentola e realizzato con musiche di G. Rossini.</p> <p style="text-align: center;">UA interdisciplinare collegata con quella di Italiano di M. Luisa Necchi</p>	<i>Annalia Valentini</i>
Educazione fisica	<p style="text-align: center;">Conoscere se stessi e il proprio corpo attraverso gli schemi motori di base</p> <p>Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati e ampliare il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi. Creare un percorso nel quale inserire esercitazioni riguardanti tali schemi.</p>	<i>Laura Naborri</i>