

Piano annuale delle Unità di apprendimento (2013-14)

CLASSE TERZA

Discipline	Titolo - Compito unitario UA	Autore
Italiano	Potenziare la comunicazione nella madrelingua per la realizzazione di uno spettacolo teatrale Realizzare uno spettacolo teatrale da rappresentare in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi (10 ottobre 1813) attraverso un lavoro di ricerca storica per l'elaborazione di un testo da mettere in scena.	<i>Claudia D'Imporzano</i>
	Stimolare l'espressività nella lettura Attraverso un percorso di apprendimento degli aspetti fondamentali della lettura espressiva, gli studenti metteranno in scena un recital con la lettura di testi poetici.	<i>Claudia D'Imporzano</i>
	Elaborare una relazione su una ricerca effettuata L'alunno produce una relazione chiara e corretta dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, che sappia evidenziare le fasi del lavoro ed esprimere un giudizio sull'argomento trattato.	<i>Maria Luisa Necchi</i>
Inglese	Who/What are you? Talking about identity/diversity Prodotte un testo/disegno/canzone di tema multiculturale dopo aver analizzato testi online e multimediali.	<i>Gabriella Lavecchia</i>
	Best and bits. Partecipare in modo costruttivo e consapevole alla vita di classe Creare un diario collettivo o giornale di classe, anche multimediale, a conclusione del ciclo di studi, all'interno del quale sono stati riassunti periodicamente i fatti accaduti, ripercorrendo indirettamente i contenuti della disciplina appresi.	<i>Gabriella Lavecchia</i>
	Please show good manners! Creare un leaflet informativo sui principali problemi ambientali attuali che metta in evidenza cause, conseguenze e possibili soluzioni.	<i>Lucia Cipolla</i>
Francese	Au voleur! Risolvere il mistero del "ladro a pois" Scoprire il colpevole di una serie di furti a partire dalle descrizioni di personaggi e luoghi e preparare il rapporto finale della polizia.	<i>Cristina Minelle</i>
	Sceneggiatori per un giorno A partire da un video e da alcune parole-chiave sui contenuti, ricostruire a gruppi lo script.	<i>Cristina Minelle</i>
	Connaitre Maigret et Simenon Realizzare un contributo multimediale in cui viene presentato l'ispettore e il suo creatore a 25 anni dalla scomparsa di Simenon, dopo aver raccolto immagini e informazioni sull'ispettore.	<i>Marina Bruno</i>

Tedesco	Publicizzare luoghi della propria città Partendo dalla descrizione di alcuni luoghi pubblici (negozi, ristoranti, centri sportivi o ricreativi) della propria città, creare una serie di volantini pubblicitari per immaginare esercizi di prossima apertura.	<i>Laura Lanfredi</i>
	Die Storyline Methode: Eine Reise Machen Dopo aver scelto il tema sulla base di suggerimenti: Musik, Wahrnehmen von Bildkarten, ..., presentare una "Schatzkiste" attraverso la compilazione di griglie che serviranno per la stesura del testo.	<i>Clelia Longo</i>
	Eine Märchen ... lesen und schreiben Riscrivere un finale diverso alla fiaba dopo aver recitato un Märchenzitat.	<i>Clelia Longo</i>
Spagnolo	Energía gracias a los molinos de viento. Presentare l'energia eolica Preparare una presentazione di slide con immagini e parole chiave per spiegare i diversi aspetti legati all'energia eolica ai compagni, i quali prenderanno appunti per realizzare un file con il tema completo.	<i>Sonia Merelli</i>
Storia	Realizzare un gioco con i miti del Risorgimento caselle; ognuna di esse sarà dedicata ad un fatto, un personaggio o un simbolo del periodo risorgimentale e prevederà delle domande. Le attività di ricerca di informazioni per la realizzazione del gioco potranno essere svolte in piccoli gruppi. Gli alunni, al termine di un percorso di studio e approfondimento sul Risorgimento e i suoi miti, dovranno realizzare un gioco a	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	Raccontare la società di massa attraverso le sue immagini Gli alunni dovranno realizzare un filmato che raccolga le immagini più significative della nascente società di massa al fine di illustrare alcuni aspetti: la pubblicità, la letteratura per i ragazzi, lo sport, il divertimento e il tempo libero. Il percorso di studio potrà prevedere un raffronto con la contemporaneità.	<i>Adelaide Zanardelli</i>
Cittadinanza e Costituzione	Sentirsi sicuri a scuola: emergenze, che fare? Intervistare il responsabile della sicurezza del proprio istituto; riflettere sulle norme elementari di primo soccorso e realizzare la piantina di una parte dell'edificio scolastico (aule, corridoi...), evidenziando il piano di emergenza. Simulare una prova di evacuazione.	<i>Patrizia Monetti</i>
	Considerare l'acqua una risorsa Dopo aver riflettuto sull'importanza dell'acqua, preparare una pubblicità progresso sul risparmio idrico.	<i>Patrizia Monetti</i>
	Indagare le dinamiche del femminicidio Attraverso la lettura di fatti di cronaca, riconoscere comportamenti errati nella relazione affettiva, elaborare quindi testi liberi per contribuire alla rimozione della mentalità alla base del femminicidio.	<i>Elisabetta Conti</i>
Geografia	Scrivere un articolo di giornale sul 2014 - Anno internazionale dell'agricoltura familiare Dopo aver analizzato l'argomento dell'agricoltura familiare e approfondito la diffusione di questa nella regione dell'Africa occidentale, scrivere un articolo di giornale sul 2014 - Anno internazionale dell'agricoltura familiare che pubblicizzi l'iniziativa, evidenziandone l'importanza, spiegandone la necessità e facendo riferimento al contesto socio-economico e culturale della regione dell'Africa occidentale.	<i>Giada Fricano</i>

Matematica	Ricavare una formula Analizzare successioni di disegni stilizzati, di configurazioni tridimensionali, ... individuando la regola con la quale essi sono stati realizzati e produrre un diario del lavoro di classe.	<i>Adriano Demattè</i>
	Familiarizzare con pi greco Organizzare e festeggiare l'evento "Pi greco Day" con la realizzazione di manufatti ed elaborati in tema.	<i>Diana Cipressi</i>
Scienze	Sperimentare le illusioni ottiche Realizzare una presentazione multimediale in cui, attraverso precedenti interviste a genitori e compagni, si illustrino i meccanismi delle illusioni ottiche.	<i>Attilio Luongo</i>
Tecnologia	Progettare e costruire un portalampane da tavolo Progettare un portalampane da tavolo in cartoncino, avendo cura di quotare il disegno e di organizzare il circuito elettrico che preveda l'alimentazione a pile, un interruttore fisso e una lampadina da 4,5 volt.	<i>Alessandro Lanza</i>
Arte e Immagine	Documentare il paesaggio nell'arte Attraverso un lavoro di ricerca, raccogliere esempi di paesaggi artistici producendo un documento che spieghi l'evoluzione di questo genere tra 800 e 900.	<i>Lucia Danioni</i>
	Realizzare un elaborato che abbia come tema la natura morta del XXI secolo Dopo aver affrontato un percorso guidato incentrato sulla storia della natura morta nell'arte, realizzare un elaborato immaginando quali possano essere fiori, frutti e cibi rappresentativi del secolo in cui noi viviamo.	<i>Rossella Carpentieri</i>
Musica	Inventare uno strumento musicale alla maniera dei futuristi Dopo aver preso in esame e ascoltato la musica futurista e gli <i>intonarumori</i> di Russolo, registrato e classificato i rumori che ci circondano, inventare uno strumento musicale.	<i>Annalia Valentini</i>
	Comporre la colonna sonora, partendo dal proprio nome Inventare la colonna sonora per un videoclip della gita scolastica.	<i>Giorgio Dellepiane Garabello</i>
Educazione fisica	Aumentare la propria capacità di forza attraverso sedute di allenamento individuale e/o in gruppo Effettuare una ricerca sulla capacità di forza e predisporre una scheda di lavoro personalizzata sviluppando una specifica capacità di forza tra quelle analizzate.	<i>Laura Naborri</i>
Laboratorio storico-geografico	Analizzare il "muro" come elemento di separazione tra popoli e culture Riflettere, con ricerche geostoriche e lettura di giornali, sul fenomeno dell'innalzamento di barriere a suggello delle divisioni territoriali, culturali e religiose; eseguire in Power Point un dossier in cui evidenziare luoghi, storia e ragioni dell'esistenza dei diversi Muri del passato e odierni e costruire, con materiali diversi, un nuovo muro simbolo di pace.	<i>Porzia Volpe</i>