

Piano annuale delle Unità di apprendimento (2012-13)

CLASSE SECONDA

Discipline	Titolo - Compito unitario UA	Autore
Religione	<p style="text-align: center;">Thinking caps. Argomentare con sensibilità e rispetto</p> <p>Dopo aver compilato due cartelloni con frasi scorrette e frasi corrette dal punto di vista della comunicazione religiosa, riportarle su "cappellini" realizzati manualmente e dialogare con reciproco "rispetto", passeggiando nella classe.</p>	<i>Rocca Mallardi</i>
Italiano	<p style="text-align: center;">Realizzare una scheda di analisi di un racconto di fantasmi</p> <p>Dopo aver riconosciuto e analizzato le caratteristiche del racconto di fantasmi, produrre una scheda di analisi de <i>Il fantasma di Canterville</i> (O. Wilde).</p>	<i>Claudia D'Imporzano</i>
	<p style="text-align: center;">Informare attraverso la rete</p> <p>Dopo aver appreso le rudimentali ma fondamentali caratteristiche dell'intervista ed elaborato domande pertinenti da sottoporre alla comunità più prossima, realizzare, con l'uso della tecnologia e di internet, un video giornale di classe che ponga l'attenzione sul luogo in cui vive l'alunno.</p>	<i>Guglielmo Mosca</i>
	<p style="text-align: center;">Creare un racconto di Natale</p> <p>Studiare il genere narrativo nella forma del racconto; leggere brani d'autore, esercitarsi singolarmente per produrre in gruppo un racconto di Natale.</p>	<i>Maria Luisa Necchi</i>
	<p style="text-align: center;">Analizzare e scoprire, costruire e condividere le caratteristiche del testo d'avventura</p> <p>Dopo aver analizzato e scoperto le caratteristiche del testo d'avventura, utilizzando le tecnologie e i video predisposti, costruire un documento multimediale che meglio ne faccia comprendere le peculiarità.</p>	<i>Guglielmo Mosca</i>
Inglese	<p style="text-align: center;">Realizzare un Cabaret Multilingue</p> <p>Allestire un piccolo spettacolo umoristico nella lingua straniera studiata da presentare in occasione di una ricorrenza festeggiata a scuola.</p>	<i>Lucia Cipolla</i>
	<p style="text-align: center;">Telling about the future</p> <p>Allestire in gruppo sketches e scenette in cui si fanno previsioni sul futuro.</p>	<i>Marina Bruno</i>
Francese	<p style="text-align: center;">Descrivere un quadro</p> <p>Creare un museo ideale con le immagini e le descrizioni di alcuni quadri famosi (utilizzando strutture e lessico semplici ma specifici delle arti figurative).</p>	<i>Cristina Minelle</i>
Tedesco	<p style="text-align: center;">Giocare con la grammatica / Ich lerne die Grammatik durch das Spiel</p> <p>L'alunno consolida le strutture sintattiche, costruendo e utilizzando giochi mirati.</p>	<i>Laura Ida Pozzetta</i>

Spagnolo	<p align="center">El "Don Quijote": una presentación. Don Quijote de la Mancha e il suo autore</p> <p>L'alunno sintetizza il materiale presentatogli dal docente e/o le informazioni raccolte in internet per creare un prodotto in PP.</p>	<i>Sonia Merelli</i>
	<p align="center">Discriminare uno stile di vita sano da uno malsano</p> <p>L'alunno ricerca informazioni in internet, guidato dall'insegnante, al fine di redigere un testo corredato da immagini, che dia indicazioni su come condurre uno stile di vita sano.</p>	<i>Sonia Merelli</i>
Storia	<p align="center">Rappresentare il mondo esplorato e il mondo conquistato</p> <p>Gli alunni, dopo un percorso di studio sulla storia della cartografia e sulle modalità di rappresentazione del mondo prima e dopo le grandi scoperte geografiche, realizzano una carta geografica che abbia le medesime caratteristiche delle fonti analizzate.</p>	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	<p align="center">Comprendere il meccanismo degli "assegnati" durante la Rivoluzione francese</p> <p>Prendendo spunto da immagini di documenti storici, gli alunni organizzano le informazioni sugli "assegnati" tramite strumenti formativi e ne costruiscono una scheda di lettura scritto-grafica utilizzando la Lim.</p>	<i>Giacomo Giustolisi</i>
	<p align="center">Confrontare eventi socio-politici</p> <p>Attraverso la ricerca e lo studio di documenti storici, individuare e sviluppare un tema che ricostruisca la genesi storica e i caratteri della rivoluzione americana e la metta a confronto con quella francese.</p>	<i>Chiara Napoli</i>
	<p align="center">Riflettere e indicare i molteplici possibili usi della comunicazione di massa</p> <p>Attraverso l'analisi di documenti dell'epoca, definire la funzione della stampa secondo gli intellettuali illuministi e produrre una presentazione di slide che la metta a confronto con la funzione contemporanea.</p>	<i>Chiara Napoli</i>
	<p align="center">Capire gli orrori delle guerre di religione</p> <p>Gli alunni saranno protagonisti di un percorso di analisi e confronto di due fonti pittoriche: <i>La strage degli innocenti</i> (di Pieter Bruegel il Vecchio, 1565) e <i>Le conseguenze della guerra</i> (Pieter Paul Rubens, 1638). Successivamente gli alunni dovranno analizzare autonomamente il dipinto di François Dubois <i>Il massacro di San Bartolomeo</i>, 1576 ca e realizzare una presentazione di slide che sia base della loro presentazione alla classe del lavoro fatto.</p>	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	<p align="center">Comunicare efficacemente associando testi e immagini</p> <p>Attraverso la ricerca e l'approfondimento dei nodi essenziali, creare schemi di sintesi e, con l'ausilio di stampe dell'epoca, simulare un telegiornale storico sulla rivoluzione francese.</p>	<i>Chiara Napoli</i>
	<p align="center">Comunicare con le caricature</p> <p>Verranno presentate e analizzate alcune caricature realizzate nel XVIII secolo mettendone in luce lo scopo comunicativo; successivamente i ragazzi dovranno realizzare una caricatura che persegua uno scopo comunicativo assegnato dall'insegnante; sarà cura dell'intera classe valutare la qualità dei prodotti realizzati mettendone in luce i punti di forza e di debolezza.</p>	<i>Adelaide Zanardelli</i>
	<p align="center">Comparare modelli economici</p> <p>Completando schede strutturate, definire i caratteri dell'economia capitalista secondo la teoria neoclassica e confrontarla con la realtà contemporanea.</p>	<i>Chiara Napoli</i>
	<p align="center">Comprendere il linguaggio del <i>Canto degli italiani</i></p> <p>La presentazione del contesto storico e della figura di Goffredo Mameli e Michele Novaro sarà la fase propedeutica dell'analisi del testo del <i>Inno d'Italia</i>. Il percorso di studio prevede anche il raffronto dell'inno italiano con quello inglese. Alla luce delle informazioni ricevute i ragazzi dovranno, divisi in gruppo, realizzare un ipertesto che analizzi il testo di Mameli e racchiuda le informazioni ricevute, integrandole con ricerche di studio individuali.</p>	<i>Adelaide Zanardelli</i>

Cittadinanza e Costituzione	Raccontarsi per migliorarsi Ripensando all'anno scolastico trascorso, redigere un cartellone dei ricordi dei mesi appena passati, annotando esperienze positive e negative, i propri desideri per l'anno prossimo e ciò che invece non si vorrebbe cambiare di sé e dei compagni.	<i>Paola Botta</i>
	Appartenere alla propria classe Realizzare una ricerca sociologica (produrre un questionario e somministrarlo ai compagni di scuola, tabularne i risultati) per individuare le problematiche relative alla vita nel gruppo classe. Organizzare un incontro per comunicare ai compagni della scuola le analisi prodotte e esplicitare gli indicatori di benessere di una classe.	<i>Elisabetta Conti</i>
Geografia	Analizzare e comprendere due diverse economie a confronto Partendo dal vissuto quotidiano più prossimo, analizzare le economie di due diversi paesi dell'area euro, per comprendere le loro diversità in termini di potere; attraverso alcune attività, realizzare grafici e tabelle di confronto per comprendere i meccanismi economici che regolano la vita di ogni giorno, ponendo l'attenzione sul differenziale economico di alcune nazioni.	<i>Guglielmo Mosca</i>
	Raffigurare il mio paesaggio Riconoscere gli aspetti identitari del paesaggio e ritrovarli nelle raffigurazioni artistiche e in quelle commerciali, raccogliere il materiale in una brochure o in una presentazione di slide.	<i>Thomas Gilardi</i>
Matematica	Scoprire la matematica nelle professioni Evidenziare le applicazioni matematiche nei diversi ambiti professionali. Contribuire alla realizzazione di un fascicolo di classe sull'utilizzo della matematica.	<i>Adriano Demattè</i>
	Sperimentare le regole dell'abaco. Ragionare insieme sull'aritmetica del Medioevo Realizzare una rappresentazione teatrale sull'aritmetica del medioevo trasformando i testi storici in disegni, schemi e narrazioni.	<i>Diana Cipressi</i>
	Collocare il Teorema di Pitagora nella storia e nell'attualità Realizzare un prodotto multimediale sul teorema di Pitagora, ricavando le informazioni dal libro di testo e dalla rete.	<i>Adriano Demattè</i>
Scienze	Esplorare il galleggiamento dei corpi Illustrare, mediante un cartellone, il progetto di un prototipo di nave. Reperire immagini grafiche e/o fotografiche, accompagnate da didascalie esplicative e utilizzare disegni autoprodotti.	<i>Annarita Ruberto</i>
Tecnologia	Produrre un ipertesto/ipermedia come forma di comunicazione complessa Analizzare possibili forme comunicative e produrre un ipertesto/ipermedia per mostrare, con l'ausilio della Lim, l'elaborazione delle informazioni.	<i>Giuliano Cerè</i>
	Analizzare il concetto di tessuto Analizzare tessuti differenti e riprodurre sia graficamente sia manualmente l'armatura. Costruire un opuscolo nel quale spiegare, in termini semplici e chiari, le differenze tra diversi tipi di tessuto.	<i>Alessandro Lanza</i>

Arte e Immagine	Tessere il mondo	<i>Michela Biavardi</i>
	Conoscere il processo della tessitura per entrare in contatto e capire le culture di diversi paesi. Realizzare un telaio e una tessitura prendendo spunto dalle tecniche esaminate.	
Musica	Sognare la scuola	<i>Michela Biavardi</i>
	Attraverso lo studio tecnico e la progettazione geometrica realizzare un ambiente scolastico esclusivamente progettato dai ragazzi che rappresenti la loro visione di “scuola” . Realizzare un modellino in 3D.	
Scienze motorie e sportive	Riconoscere e classificare prodotti musicali generati dall'ascolto dei diversi stati dell'acqua in natura	<i>Giorgio Dellepiane Garabello</i>
	Ascolto guidato e attivo su onomatopea musicale, musica descrittiva e a programma; riconoscere ed associare correttamente il frammento musicale con gli elementi testuali, narrativi, emozionali, morfo-sintattici; produrre una presentazione in formato PowerPoint o simile.	
Laboratorio storico-geografico	Muoversi a tempo delle stagioni di Vivaldi	<i>Annalia Valentini</i>
	Produrre un video di classe sulle idee motorie e sulle azioni sollecitate dall'ascolto delle stagioni e dei sonetti corrispondenti. Riflettere sul perché si attivano risposte motorie coerenti con la musica.	
Scienze motorie e sportive	Vivere l'arte come oggetto di scambio: tra emozioni e culture diverse	<i>Laura Naborri</i>
	Sviluppare la capacità di introspezione, di osservazione e di socializzazione attraverso un “viaggio virtuale” tra culture e tradizioni di vari popoli, sperimentando e creando varie forme di gestualità, danza e ritualità.	
Laboratorio storico-geografico	Viaggiare nelle curiosità e nella vita quotidiana del Rinascimento	<i>Porzia Volpe</i>
	Esaminare, anche attraverso la lettura di immagini e sitografia specifica, alcuni aspetti della civiltà rinascimentale e raffrontarli con lo stile di vita attuale realizzando, in PowerPoint, slide descrittive sui contenuti appresi.	