

Piano annuale delle Unità di apprendimento (2013-14)

CLASSE PRIMA

Discipline	Titolo - Compito unitario UA	Autore
Italiano	Riconoscere le congiunzioni e le loro funzioni Attraverso un lavoro di individuazione sul testo delle diverse congiunzioni e l'acquisizione del loro uso, creare un eserciziaro, su un modello dato, per cogliere il valore e la funzione della congiunzione.	<i>Claudia D'Imporzano</i>
	Il ritorno d'Ulisse in patria: un melodramma da rappresentare Dopo aver ascoltato e analizzato in gruppo i brani più famosi dell'opera Il ritorno d'Ulisse in patria di Monteverdi e aver letto il libretto di G.Badoaro, gli alunni utilizzano la lingua, la musica e le immagini per interpretare e mettere in scena una libera riduzione dell'opera con trasposizione del libretto.	<i>Maria Luisa Necchi</i>
	UA interdisciplinare collegata con quella di Musica di Annalia Valentini Realizzare una raccolta di leggende popolari in un progetto di continuità L'alunno intervista, con un compagno della scuola Primaria, gli anziani del paese o del rione per ritrovare antiche leggende e le raccoglie in un libretto condiviso.	<i>Maria Luisa Necchi</i>
	Indagare nel passato della propria comunità, riportandolo alla luce L'alunno, dopo aver condotto interviste e preso appunti sulla comunità a lui più prossima, elabora un testo descrittivo sugli avvenuti mutamenti territoriali.	<i>Guglielmo Mosca</i>
Inglese	Video I.D. Produrre una video-lettera in cui potersi presentare agli studenti di una classe gemellata, dopo aver redatto la propria carta d'identità e collaborato alla stesura della presentazione video del gruppo.	<i>Lucia Cipolla</i>
	Telling about the weather Raccogliere informazioni sul clima in Gran Bretagna per realizzare e presentare un cartellone aggiornato sulle sue condizioni climatiche.	<i>Marina Bruno</i>
	My special snapshots Realizzare un album fotografico che illustra momenti significativi legati ai propri interessi da presentare ai compagni.	<i>Lucia Cipolla</i>

Tedesco	Inventare un nuovo supereroe Partendo dalla lettura di semplici descrizioni di supereroi o personaggi dei fumetti, creare un nuovo personaggio fantastico completo di disegno e testo.	<i>Laura Lanfredi</i>
	Vokabelarbeit im Unterricht: spielen und sprechen Gareggiare con classi parallele o in rete per potenziare il lessico e le funzioni linguistiche attraverso una serie di giochi: Lottos, Dominos, Rollenspiel, Wir reimen, Assoziationen, Wortschatz, ecc.	<i>Clelia Longo</i>
Spagnolo	¿Cómo se aprende? Practicamos con los animales. Imparare ad imparare ... gli animali Presentare il proprio animale preferito, dopo aver appreso il lessico relativo, riflettuto sul metodo di studio e sperimentato diverse tecniche di apprendimento.	<i>Sonia Merelli</i>
	La vida al tempo de los castillos. Scoprire la vita sociale medievale Dopo aver letto biografie di figure medievali, realizzare una serie di slide per presentare i personaggi dell'epoca dei castelli.	<i>Sonia Merelli</i>
Cittadinanza e Costituzione	Crescere con la mente e con il cuore Partecipare a discussioni argomentate relative ai temi dell'adolescenza. Svolgere letture antologiche. Realizzare un "albero parlante": l'amicizia, la famiglia e il futuro tra parole e immagini.	<i>Patrizia Monetti</i>
	Vivere con responsabilità Acquisito il concetto di responsabilità, riconoscere i propri doveri, relazionare sugli apprendimenti e sulle riflessioni valoriali maturate lungo il percorso di apprendimento.	<i>Elisabetta Conti</i>
Matematica	Giocare insieme per spiegare idee e procedimenti Accogliere i bambini delle classi quinte della Primaria con divertenti giochi matematici.	<i>Diana Cipressi</i>
	Operare come gli antichi Illustrare la tecnica delle quattro operazioni confrontandola con quella che appare in documenti storici medioevali o rinascimentali e realizzare una presentazione che comprenda esempi di calcolo scritto, spiegazioni degli algoritmi, indicazioni sul contesto storico del periodo d'origine dei documenti e considerazioni personali.	<i>Adriano Demattè</i>
Scienze	Riconoscere il grado di parentela fra i mammiferi attraverso il gioco Realizzare un gioco di carte illustrate, dopo aver individuato le affinità fra mammiferi appartenenti agli stessi gruppi sistematici.	<i>Attilio Luongo</i>

Tecnologia	Conoscere un materiale, distinguendolo da altri apparentemente simili: la lana Costruire il concetto di “lana”, ricavando le informazioni dall’analisi di testi diversi, quindi esporre su un tabellone i dati della ricerca e del confronto con altri materiali tessili.	<i>Alessandro Lanza</i>
	Pensare e realizzare il percorso della potabilizzazione delle acque Acquisire conoscenze in merito alle complesse relazioni tra il ciclo dell’acqua e l’insieme delle attività necessarie alla sua potabilizzazione. Preparare ed effettuare una visita all’impianto che rende l’acqua potabile.	<i>Giuliano Cerè</i>
	Analizzare le strutture che trasformano, all’interno di un edificio abitabile, un combustibile in energia termica Realizzare una presentazione multimediale nella quale si possa esporre, con immagini e schemi, il sistema di un impianto di riscaldamento domestico, che trasforma un combustibile (dato in entrata) in energia termica (effetto desiderato).	<i>Alessandro Lanza</i>
Geografia	Realizzare la carta topografica della propria città ideale Analizzate caratteristiche e tipologie delle carte geografiche e scoperto lo spazio urbano, con i suoi vantaggi e i suoi svantaggi, realizzare la carta topografica del centro della propria città ideale.	<i>Giada Fricano</i>
	SOS spiagge pulite. Sensibilizzare alla tutela ambientale Documentarsi sullo stato delle spiagge italiane, sui fattori antropici che le degradano e sulle campagne di tutela e valorizzazione promosse di recente e realizzare una locandina per sensibilizzare a mantenere pulite le spiagge italiane.	<i>Giada Fricano</i>
Musica	Cantare e suonare la propria identità culturale Cantare e suonare una melodia, conquistando man mano la propria autonomia esecutiva.	<i>Giorgio Dellepiane Garabello</i>
	Il ritorno d’Ulisse in patria: un melodramma da rappresentare Dopo aver ascoltato e analizzato in gruppo i brani più famosi dell’opera <i>Il ritorno d’Ulisse in patria</i> di Monteverdi e aver letto il libretto di G.Badoaro, gli alunni utilizzano la lingua, la musica e le immagini per interpretare e mettere in scena una libera riduzione dell’opera con trasposizione del libretto. UA interdisciplinare collegata con quella di Italiano di M. Luisa Necchi	<i>Annalia Valentini</i>
Educazione fisica	Riconoscere se stessi e conoscere il gruppo attraverso i giochi Predisporre e condurre una lezione interagendo attivamente con i propri compagni.	<i>Laura Naborri</i>