

Piano annuale delle Unità di apprendimento (2012-13)

CLASSE PRIMA

Discipline	Titolo - Compito unitario UA	Autore
Religione	<i>This is me!</i> Presentare sé, la propria famiglia e la propria comunità religiosa Riflettere su di sé e brevemente farsi conoscere, anche dal punto di vista della fede, compilando una scheda del progetto sperimentale <i>Face to Faith</i> .	<i>Rocca Mallardi</i>
Italiano	Comporre insieme una fiaba nuova per raccontarla Dopo avere studiato il genere narrativo “la fiaba”, con la conoscenza delle funzioni di Propp creare una fiaba a più mani.	<i>Maria Luisa Necchi</i>
	Leggere, analizzare, raffrontare ed attualizzare Cogliere, attraverso la lettura, l’analisi e la comprensione di testi letterari, l’importanza dei valori sociali per maturare e migliorare una maggiore relazione con gli altri. Scrivere testi, che, attingendo dai brani esaminati, mettano a frutto la comprensione valoriale del discente sul lavoro svolto.	<i>Guglielmo Mosca</i>
	Usare i pronomi Analizzare i pronomi in grammatica, compararne l’uso nelle proprie produzioni e in quelle degli scrittori. Scrivere elaborati usando in modo appropriato i pronomi.	<i>Maria Luisa Necchi</i>
	Descrivere con i 5 sensi Elaborare un testo descrittivo a partire dall’osservazione di un oggetto dato, utilizzando i dati provenienti dai sensi.	<i>Claudia D'Imporzano</i>
	Utilizzare le caratteristiche dell'epica classica omerica Dopo un’attenta analisi volta a riconoscere le caratteristiche del poema epico, elaborare una legenda comparativa dell’ <i>Iliade</i> e dell’ <i>Odissea</i> .	<i>Claudia D'Imporzano</i>
Inglese	Learning by doing "Origami". Un simpatico regalo a costo zero Costruire piccoli regali utilizzando materiali poveri o riciclati, accompagnati da bigliettini di auguri.	<i>Lucia Cipolla</i>
	Hi everybody! Do you like my style? Comprendere ed utilizzare aggettivi e qualità personali, vocaboli relativi al corpo umano e all'abbigliamento; realizzare un proprio ritratto per descriversi e raccontare il proprio stile.	<i>Elisabetta Francini</i>
	Comprendere ed utilizzare le fondamentali espressioni di alcuni basilari concetti temporali Progettare un calendario e un orologio destinati alla classe in cui siano inseriti giorni, mesi e l'espressione anglosassone informale dell'ora.	<i>Elisabetta Francini</i>
	Where are you? All’interno di uno scambio a distanza o virtuale, presentare la propria scuola e collocarla nel territorio raccogliendo informazioni e foto in un ipertesto da spedire ai corrispondenti.	<i>Lucia Cipolla</i>

Francese	Découvrons la France! Proviamo a fare geografia in francese ...! Produrre un atlante contenente alcune carte geografiche della Francia, un mini-glossario con i termini utilizzati e alcune immagini di regioni o città francesi.	<i>Cristina Minelle</i>
	Pour un monde écolo! Costruire la carta d'identità di alcuni animali in via d'estinzione attraverso lavori di gruppo e ricerche sul web da utilizzare come card del gioco <i>Indovina chi?</i>	<i>Marina Bruno</i>
Tedesco	Deutsches Essen. Analizzare differenze culturali Operare un confronto culturale tra cucina tedesca e cucina italiana per creare un menù con cibi tedeschi e imparare ad ordinare al ristorante.	<i>Laura Lanfredi</i>
	Mettere in atto strategie di ascolto attivo / “Hörverstehen leicht gemacht” L'alunno realizza un'indagine sulle proprie strategie d'ascolto, sperimentando diverse tecniche di ricezione orale.	<i>Laura Ida Pozzetta</i>
	Mach dich fit! (operare confronti) Saper selezionare informazioni da varie fonti per creare un leaflet colorato e accattivante per pubblicizzare uno sport estremo.	<i>Laura Lanfredi</i>
	Gefährdeten tiere (ricercare in internet) Utilizzare internet come strumento di ricerca per creare una mappa dei principali animali in via di estinzione in ciascun continente.	<i>Laura Lanfredi</i>
Spagnolo	Progettare la casa ideale Gli alunni, divisi in gruppi, realizzano il progetto della “casa ideale”. Attraverso una “caccia al tesoro virtuale”, vengono guidati alla scoperta del lessico legato alla casa (stanze e mobili) e al giusto colore delle pareti di ciascun ambiente.	<i>Sonia Merelli</i>
Storia	Distinguere i “tempi” della storia Scrivere pagine di storia medioevale secondo il modello del racconto diacronico e del racconto strutturale.	<i>Chiara Napoli</i>
	Leggere i segni dell'eredità dell'Islam nell'Europa medievale e moderna Attraverso una documentazione diacronica su monumenti artistici della cultura islamica in Europa, gli alunni realizzano una presentazione di slide completa di didascalie esplicative.	<i>Giacomo Giustolisi</i>
	Riconoscere stereotipi e pregiudizi Realizzare schede che mettano in comparazione stereotipi e pregiudizi medioevali e contemporanei relativi ad alcuni mestieri.	<i>Chiara Napoli</i>
	Cogliere i nessi tra cultura e educazione Dopo una ricerca di documentazione sulle fonti, produrre un testo condiviso che riassume gli ideali educativi dell'Umanesimo e del Rinascimento e li ponga in relazione con la cultura del tempo.	<i>Chiara Napoli</i>

Cittadinanza e Costituzione	Confrontare giochi e giocattoli nel tempo e nello spazio Reperire immagini e presentazioni di giochi e giocattoli del passato provenienti da luoghi diversi, analizzarli, confrontarli e preparare una presentazione multimediale.	<i>Patrizia Monetti</i>
	Analizzare il proprio vissuto emotivo per gestirlo Partendo da letture antologiche e testi di canzoni elaborare il concetto di emozione. Individuare, attraverso l'uso della Lim e internet, materiale conoscitivo sull'universo "emozione", riconoscere le proprie emozioni costruendo una mappa per sistemare e fissare gli apprendimenti. Realizzare un vademecum per la gestione delle emozioni.	<i>Elisabetta Conti</i>
Matematica	Viaggiare nel tempo con l'aritmetica dell'orologio Osservare e descrivere manifestazioni del tempo, usando numeri e figure geometriche; discutere le problematiche del tempo ed imparare ad ascoltarsi. Documentare il "viaggio" con un video.	<i>Diana Cipressi</i>
	Sperimentare le ombre del sole Utilizzare lo gnomone per descrivere il movimento del Sole, per riconoscere e scoprire proprietà geometriche. Sintetizzare e documentare il lavoro svolto in una presentazione multimediale .	<i>Diana Cipressi</i>
	Scoprire figure piane attorno a sé Descrivere, in una raccolta di immagini commentate, esempi di poliedri nei quali venga evidenziata la presenza di figure piane di cui analizzare le proprietà.	<i>Adriano Demattè</i>
Scienze	Osservare il ciclo vitale delle piante con fiore Realizzare una presentazione multimediale, oppure mappe concettuali e/o grafici, per illustrare le fasi del ciclo riproduttivo delle fanerogame. Cercare in rete immagini e brevi filmati adatti allo scopo.	<i>Annarita Ruberto</i>
Tecnologia	Analizzare il concetto di materiale e scoprire a quali operazioni può essere sottoposto per diventare "oggetto" Costruire il concetto di materiale e applicare i modelli logici per la ricerca dei problemi di lavorazione. Spiegare dettagliatamente, su una parete espositiva, le operazioni effettuate per trasformare un materiale in prodotto finito.	<i>Alessandro Lanza</i>
	Produrre un testo scientifico dall'analisi di un oggetto Fare uso di strumenti logici ed eventuali modelli per costruire il significato, la definizione e la funzione di oggetti più o meno complessi; realizzare uno "spieghevole" per illustrare le conoscenze acquisite.	<i>Giuliano Cerè</i>
	Esporre i risultati della ricerca sui meccanismi Analizzare individualmente il meccanismo proposto e condividere i singoli prodotti. Costruire una presentazione multimediale nella quale, attraverso i contributi di tutti, si possano ripercorrere le fasi del processo di analisi.	<i>Alessandro Lanza</i>

Arte e Immagine	Disegnare animali fantastici Disegnare animali fantastici ispirandosi ai bestiari medievali.	<i>Rossella Carpentieri</i>
	Il mondo che vorrei Dopo un'attenta analisi e una conoscenza approfondita del percorso di riciclo dei rifiuti, creo e progetto un oggetto di uso comune o decorativo.	<i>Michela Biavardi</i>
	Leggere l'iconografia medievale Progettare un percorso multimediale incentrato sulla decodificazione di gesti espressivi presenti nelle immagini scultoree delle cattedrali medievali.	<i>Rossella Carpentieri</i>
	Esercitare la creatività Partendo da stimoli visivi di varia natura, produrre elaborati grafici e pittorici con tecniche diverse.	<i>Lucia Danioni</i>
Musica	Il gioco del domino con i ritmi Sull'esempio del gioco del domino, progettare e costruire una serie di tessere che contengano al posto dei punti-numeri i punti-suono della polifonia antica. Sperimentare in gruppo il gioco.	<i>Annalia Valentini</i>
	Raccontare con la musica, utilizzando filastrocche e canzoni Utilizzare musiche già conosciute, elaborare nuovi materiali musicali; produrre, eseguire e trascrivere una canzone in forma narrativa.	<i>Giorgio Dellepiane Garabello</i>
	Conoscere il proprio territorio: rivivere e valorizzare il canto popolare della propria regione, anche operando confronti creativi con altri generi musicali Ascoltare e valutare esempi di canto popolare appartenenti alla tradizione della propria regione; riconoscere le funzioni e le modalità espressive del canto; dare una interpretazione personale tramite una contaminazione di genere.	<i>Giorgio Dellepiane Garabello</i>
Scienze motorie e sportive	Scrivere per ricordare Individuare gli elementi significativi che rappresentano il proprio vissuto motorio. Costruire il <i>Quaderno di Scienze Motorie</i> , utile per ricordare se stessi e le esperienze vissute nei tre anni a scuola.	<i>Laura Naborri</i>
	Scoprire e riscoprire gli schemi motori di base Attraverso la sperimentazione di diverse situazioni motorie, costruire una presentazione multimediale che riassume le attività e le spieghi scientificamente.	<i>Laura Naborri</i>
Laboratorio storico-geografico	Scoprire gli aspetti caratterizzanti l'archeologia Partendo dall'analisi dei testi epici, selezionare materiale iconografico e interpretare fonti storiche di vario genere. Avvicinarsi alla disciplina archeologica per comprendere il complesso lavoro dello storico, applicando simulazioni di scavo, anche in spazi aperti. Presentare le fasi e i risultati dell'attività in una mostra scolastica.	<i>Porzia Volpe</i>